



**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI:  
HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN *SEVERE  
DEPRESSIVE EPISODE WITH PSYCHOTIC SYMPTOMS*  
DI WISMA DRUPADA RSJ PROF Dr. SOEROJO  
MAGELANG**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Oleh :  
ANNISA NUR AZIZAH  
081191012**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
2022**

**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI:  
HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN *SEVERE  
DEPRESSIVE EPISODE WITH PSYCHOTIC SYMPTOMS*  
DI WISMA DRUPADA RSJ PROF Dr. SOEROJO  
MAGELANG**

**KARYA TULIS ILMIAH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai  
Gelar Ahli Madya Keperawatan

**Oleh :  
ANNISA NUR AZIZAH  
081191012**

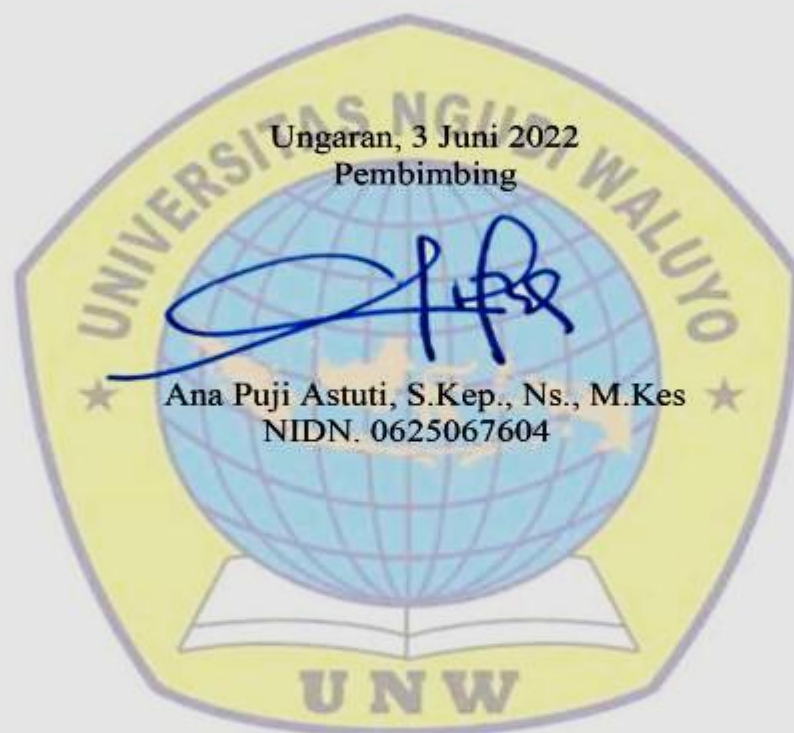
**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
TAHUN 2022**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Ilmiah dengan judul “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran dengan *Severe Depressive Episode With Psychotic Symptoms* di Wisma Drupada RSJ Prof. Dr. Soerojo Magelang” telah diperiksa, disetujui dan diperkenankan untuk diajukan pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 3 Juni 2022



# LEMBAR PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah Berjudul


## **PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN SEVERE DEPRESSIVE EPISODE WITH PSYCHOTIC SYMPTOMS DI WISMA DRUPADA RSJ PROF Dr. SOEROJO MAGELANG**

Disusun oleh  
Annisa Nur Azizah  
NIM 081191012

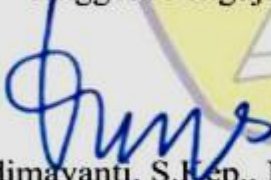
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi  
Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo, pada:  
Hari : Selasa

Tanggal : 14 Juni 2022

Tim Penguji Ketua/Pembimbing

  
Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes  
NIDN. 0625067604


Anggota Penguji 1

  
Eka Adimayanti, S.Kep., Ns., M.Kep  
NIDN. 0602058303

Anggota Penguji 2

  
Siti Haryani, S.Kep., Ns., M.Kes  
NIDN. 0619107501

Ketua Progam Studi

  
Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes  
NIDN. 0625067604

Dekan Fakultas Kesehatan

  
  
Ns. Wiro Susilo, S.Kep., M.Kep  
NIDN. 0627097501

## PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Annisa Nur Azizah

NIM : 081191012

Program Studi/ Fakultas : Diploma Tiga Keperawatan/ Kesehatan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Tulis Ilmiah berjudul “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran Dengan *Severe Depressive Episode With Psychotic Symptoms* Di Wisma Drupada RSJ Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang” adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di perguruan tinggi manapun.
2. Karya Tulis Ilmiah ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Karya Tulis Ilmiah ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 3 Juni 2022

Pembimbing



Ana Puji Astuti., S.Kep., Ns., M.Kes  
NIDN. 0625067604

Yang Membuat Pernyataan



Annisa Nur Azizah  
NIM. 08119101

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa Universitas Ngudi Waluyo:

Nama : Annisa Nur Azizah

Nomor Induk Mahasiswa : 081191012

Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Perpustakaan Universitas Ngudi Waluyo karya tulis ilmiah saya yang berjudul: **“Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran dengan *Severe Depressive Episode With Psychotic Symptoms* di Wisma Drupada RSJ Prof. Dr. Soerojo Magelang”** beserta perangkat yang diperlukan. Dengan demikian saya memberikan kepada perpustakaan Universitas Ngudi Waluyo hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

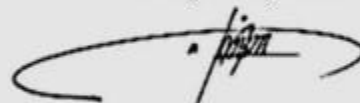
Atas kemajuan teknologi informasi, saya tidak berkeberatan jika nama, tanda tangan, gambar atau *image* yang ada dalam karya ilmiah saya terindeks oleh mesin pencari (*search google*), misalnya *google*.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Ungaran

Pada tanggal, 3 Juni 2022

Yang menyatakan



(Annisa Nur Azizah)

## **MOTO**

**“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan” –Nadine Hamizah:**

### **Beranjak Dewasa**

“Di saat kunikmati, hidup ini indah. Dan langsung pusing ketika mulai  
kupikirkan”-Pidi Baiq

“Jangan nangis, hidup ini keras. Kalo kamu hadapi dengan tangisan,kamu tidak  
akan mendapatkan apa-apa”

“Siapa yang bersungguh-sungguh, akan berhasil”-Ahmad Fuadi, Negeri 5 Menara

Universitas Ngudi Waluyo  
Program Studi Diploma Tiga Keperawatan, Fakultas Kesehatan  
Karya Tulis Ilmiah, Mei 2022  
Annisa Nur Azizah, Ana Puji Astuti  
081191012

**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI: HALUSINASI  
PENDENGARAN DENGAN SEVERE DEPRESSIVE EPISODE WITH  
PSYCHOTIC SYMPSONTS DI WISMA DRUPADA RSJ. PROF Dr.  
SOEROJO MAGELANG**

xv + 69 halaman + 3 gambar + 6 tabel + 5 lampiran

**ABSTRAK**

Gangguan persepsi sensori adalah suatu keadaan yang terjadi dalam diri seseorang yang mengalami perubahan bentuk dan jumlah rangsangan yang datang dari luar sehingga mengakibatkan terjadinya gangguan persepsi sensori: halusinasi. Salah satu gangguan persepsi sensori yaitu halusinasi pendengaran, dimana pasien akan mengalami adanya perubahan pada persepsi dan sering mendengar suara bisikan palsu atau tidak nyata dan tidak ada wujudnya. Tujuan dari penulisan Karya Tulis Ilmiah ini untuk menggambarkan pengelolaan gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran dengan *severe depressive episode with psychotic symptoms* di Wisma Drupada RSJ Prof. Dr. Soerojo Magelang.

Jenis penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan asuhan keperawatan meliputi diagnosis keperawatan, intervensi keperawatan, implementasi keperawatan dan evaluasi keperawatan. Diperoleh data dari pengkajian persepsi bahwa pasien mengatakan mendengar suara bisikan, biasanya muncul saat pasien sedang sendiri atau beraktifitas. Pasien bingung, melamun, mondar-mandir, pasien terganggu dan tidak nyaman dengan suara bisikan. Suara bisikan tidak jelas tapi nyata terdengar. Suara bisikan sering muncul dan tidak terhitung. Sehingga ditegakkan diagnosis keperawatan gangguan Diagnosis yang ditegakkan gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran. Intervensi yang disusun yaitu ajarkan SP 1 cara menghardik halusinasi, SP 2 dengan benar minum obat, SP 3 kontrol halusinasi dengan bercakap-cakap dan SP 4 kontrol halusinasi dengan melakukan kegiatan yang disukai atau kegiatan positif. Selanjutnya implementasi dari SP1, SP2 dan SP3 dan dilakukan evaluasi di akhir pengelolaan.

Berdasarkan dari hasil pengelolaan keperawatan, maka dapat disimpulkan masalah gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran teratasi sebagian dengan berkurangnya frekuensi munculnya halusinasi.

**Kata kunci** : Gangguan persepsi sensori, halusinasi pendengaran, *severe depressive with episode psychotic symptoms*.

**Kepustakaan** : 53 (2011-2022)



**Ngudi Waluyo University**  
**Diploma Three Nursing Study Program, Faculty of Health**  
**Scientific Paper, May 2022**  
**Annisa Nur Azizah, Ana Puji Astuti**  
**081191012**

**MANAGEMENT OF SENSORY PERCEPTION DISORDERS:  
AUDITORY HALUCINATIONS WITH SEVERE DEPRESSIVE EPISODE  
WITH PSYCHOTIC SYMTOMS AT WISMA DRUPADA PSYCHIATRIC  
HOSPITAL PROF Dr. SOEROJO MAGELANG**

xv + 69 pages + 3 images + 6 tables + 6 attachments

**ABSTRACT**

Sensory perception disorder is a condition that occurs in a person who experiences changes in the shape and number of stimuli that come from outside, resulting in a sensory perception disorder: hallucinations. One of the sensory perception disorders is auditory hallucinations, where the patient will experience changes in perception and often hear false or unreal whispers and have no form. The purpose of writing this scientific paper is to describe the management of sensory perception disorders: auditory hallucinations with severe depressive episodes with psychotic symptoms at Wisma Drupad RSJ Prof. Dr. Soerojo Magelang.

This type of research uses a descriptive method with the approach used, namely the nursing care approach including nursing diagnoses, nursing interventions, nursing implementation and nursing evaluations. The data obtained from the perception assessment that the patient said he heard a whisper, usually appeared when the patient was alone or doing activities. The patient is confused, daydreaming, pacing, the patient is disturbed and uncomfortable with whispering sounds. Whispers are not clear but real audible. Whispers were frequent and countless. So that a nursing diagnosis of Dagnosis disorder was established which was enforced by sensory perception disorders: auditory hallucinations. The interventions arranged were teaching SP 1 how to rebuke hallucinations, SP 2 with 5 correctly taking medication, SP 3 controlling hallucinations by talking and SP 4 controlling hallucinations by doing favorite activities or positive activities. Furthermore, the implementation of SP1, SP2 and SP3 and an evaluation is carried out at the end of management.

Based on the results of nursing management, it can be concluded that the problem of sensory perception disorders: auditory hallucinations is partially resolved by reducing the frequency of hallucinations.

**Keywords** : Sensory perception disorders, auditory hallucinations, severe depressive episodes with psychotic symptoms.

**Bibliography** : 53 (2011-2022)

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran Dengan *Severe Depressive Episode With Psychotic Symptoms* Di Wisma Drupada RSJ Prof. Dr. Soerojo Magelang” untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga Keperawatan pada Program Studi Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Subyantoro, M. Hum selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo
2. Ns. Eko Susilo, S.Kep., M.Kep., selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo
3. Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes., selaku Ketua Program Studi Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo
4. Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes., selaku Pembimbing Karya Tulis Ilmiah saya yang banyak memberi saran dan petunjuk dalam pembuatan laporan kasus ini
5. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo
6. Kepada orang tua saya Bapak Imun Munawar, Ibu Puji Astuti, serta kakak saya Nila Wati Apriyanti yang senantiasa memberikan motivasi, semangat dan melimpahkan kasih sayang yang tiada hentinya, serta selalu memanjatkan doa untuk saya menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga Keperawatan
7. Arya Dhoni Saputra yang senantiasa menemani dan memberikan semangat selama proses pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini.
8. Sahabat saya Sania Inka Putri, Usna Anjani dan Riskadiani Indria Ismail yang selalu mendengarkan keluh kesah saya dan selalu memberikan semangat selama proses pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini

9. Teman dekat saya Hani Nur Laila, Siti Nurfitasari, Laelatul Sa'adah, Ela Safitri, Ikhda Nurul Qomariyah, Adinda Vitasya, dan Novia Ayu Lestari terimakasih untuk semua cerita indah yang sudah kita lalui bersama dan selalu hadir memberikan semangat. Semoga diberi kemudahan dalam semua proses perjalanan hidup yang cukup pahit.
10. Seluruh rekan seangkatan "DENUFAM" yang selalu membantu dan memberi dukungan serta motivasi kepada saya
11. HIMA angkatan 2019 terimakasih atas semua kenangan manis dan pengalaman yang luar biasa.
12. Seluruh teman-teman KTI Jiwa terimakasih atas motivasinya
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan rahmat dan berkah-Nya kepada semua yang telah membantu penulis dalam mewujudkan laporan kasus ini. Penulis menyadari dalam penyusunan laporan kasus ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala pendapat saran dan kritikan yang siftnya membangun sangat penulis harapkan. Mudah-mudahan penulis Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat untuk penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Ungaran, 3 Juni 2022

Penulis

(Annisa Nur Azizah)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b> .....	v
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>PRAKATA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	6
C. Tujuan .....	6
D. Manfaat .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran .....	9
B. Severe Depressive Episode With Psychotic Symptoms atau Depresi Berat.....	20
C. Konsep Asuhan Keperawatan .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	36
A. Pendekatan (Jenis dan Desain Penelitian).....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	36
C. Batasan Istilah (Definisi Operasional) .....	36
D. Unit Analisis .....	37
E. Pengumpulan Data .....	37
F. Analisa Data .....	38
G. Uji Keabsahan Data.....	39
H. Etik Penelitian .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	40
A. Hasil .....	40
B. Pembahasan.....	49
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	67
A. Simpulan .....	67
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon Halusinasi.....	18
Gambar 2.2 Rentang Respon Depresi .....	25
Gambar 2.3 Pohon Masalah Halusinasi .....	33

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Prevalansi Kasus Depresi di Indonesia pada Riskesdas Tahun 2018 .....	3
Tabel 1.2	Jumlah Kasus Gangguan Jiwa di Indonesia pada Tahun 2019 – 2020 .....	4
Tabel 1.3	Jumlah Kasus Gangguan Jiwa di Jawa Tengah pada Riskesdas Tahun 2018 .....	4
Tabel 1.4	Jumlah Pasien Gangguan Jiwa di RSJ Prof. Dr.Soerojo Magelang pada Tahun 2019-2021 .....	5
Tabel 2.1	F32.3 Pedoman Diagnostik Episode Depresif Berat dengan Gejala Psikotik.....	25
Tabel 2.2	Intervensi Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran.....	33

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Asuhan Keperawatan

Lampiran 2 Surat Permohonan Penelitian dan Mencari Data

Lampiran 3 Surat Balasan Ijin Pengambilan Data

Lampiran 4 Lembar Konsultasi

Lampiran 5 Riwayat Hidup Penulis