

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis terhadap anime *Boku no Hero Academia* karya Kohei Horikoshi ditemukan 4 ikon diantaranya sebagai berikut:

1. Ikon poster yang merupakan media untuk menunjukkan bahwa Midoriya merupakan fans berat dari superhero bernama All Might.
2. Ikon SMA Yuuei/SMA UA yang merupakan tempat tujuan dari para siswa atau orang yang ingin belajar untuk menjadi superhero di masa depan nantinya.
3. Ikon papan nama yang merupakan ikon untuk menunjukkan informasi dari sebuah ruangan, yaitu untuk menunjukkan kamar Midoriya.
4. Ikon ketua kelas merupakan ikon yang menunjukkan orang yang memegang tanggung jawab untuk mengatur dan mengawasi, mengatur murid-murid di kelas.

Selain itu ditemukannya 8 indeks diantaranya sebagai berikut:

1. Indeks gerakan mengambil ancang-ancang yang merupakan sebab untuk mempersiapkan serangan.
2. Indeks menggaruk-garuk kepala merupakan sebab Uraraka malu untuk membicarakan alasannya untuk menjadi pahlawan profesional.
3. Perubahan bentuk maupun warna pada tubuh. Indeks luka merupakan sebab All Might pernah melawan *villain* yang kuat dan mengalami luka parah dan harus mengalami operasi berulang kali.
4. Perubahan warna pada salah satu maupun seluruh tubuh merupakan indeks dari penggunaan *quirk* pada beberapa tokoh. Wajah memerah merupakan indeks

sebab timbulnya rasa malu Midoriya yang disapa oleh lawan jenisnya yaitu Uraraka.

5. Menangis merupakan indeks perasaan tersaingi dan tertinggal yang dialami oleh Bakugou, dan timbulnya rasa bahagia sebab Uraraka ingin bergabung kedalam tim Midoriya,
6. Gerakan mondar-mandir merupakan indeks sebab adanya rasa khawatir oleh Ibu Midoriya terhadap Midoriya,
7. Tubuh All Might bergetar merupakan indeks sebab rasa takut yang berlebih.
8. Magang merupakan indeks karena bertujuan untuk siswa mendapatkan pengalaman di lapangan bersama pahlawan profesional, ingus merupakan indeks karena hawa dingin.

Selain ikon dan indeks terdapat 7 simbol diantaranya sebagai berikut:

1. Senyuman sebagai simbol bahwa All Might sudah datang dan keadaan sudah menjadi aman.
2. Simbol musim semi yang ditunjukkannya dengan bunga sakura menjadi tanda bahwa jenjang sekolah yang selanjutnya akan dimulai,
3. Kostum superhero merupakan simbol dari pekerjaan para superhero maupun calon superhero.
4. Simbol perdamaian yang dimanifestasikan dalam tokoh All Might yang menjadi tanda bahwa kedamaian sudah ditegakkan.
5. Microwave yang merupakan simbol imajinasi Midoriya untuk menggunakan kekuatan One For All.
6. Festival olahraga SMA Yuuei merupakan simbol kejayaan maupun terkenalnya SMA Yuuei yang mencetak pahlawan-pahlawan hebat dan sebagai acara yang ditunggu-tunggu oleh masyarakat.
7. Simbol “Plus Ultra” merupakan simbol untuk para pahlawan maupun siswa-siswa SMA Yuuei untuk melewati batas kekuatannya.

Selain ditemukannya beberapa ikon, indeks, dan simbol. Dalam anime Boku no Hero Academia juga merepresentasikan bagaimana seseorang menjadi super hero, ditunjukkan dari perbuatan, maupun perkataan yang keluar dari beberapa tokoh yang ada, diantaranya:

1. Menyelamatkan dan mengamankan seseorang merupakan tugas pokok dari seorang pahlawan, tidak hanya seorang pahlawan profesional saja seperti All Might maupun profesional hero yang lain. Namun Midoriya yang masih pelajar SMP pada saat itu yang ingin menjadi superhero seperti All Might mencoba menyelamatkan Bakugou yang ditahan oleh *villain*.
2. Patroli merupakan kegiatan dari profesional hero setiap harinya yang bertujuan untuk meminimalisir kejahatan.
3. Mencampuri urusan orang lain merupakan hal inti untuk menjadi pahlawan menurut Midoriya dan juga All Might. Hal ini ditunjukkan ketika Midoriya yang ingin menyelamatkan Iida yang hampir terbunuh oleh Stain, Iida yang bermaksud membalas dendam terhadap Stain karena Stain hampir membunuh kakaknya. Balas dendam tersebut merupakan persoalan pribadi Iida yang dicampuri oleh Midoriya.
4. Representasi All Might sebagai superhero Amerika, dijelaskan dengan adanya konsep *alter-ego* dalam diri All Might.
5. Representasi kemenangan yang ditunjukkan oleh All Might yang berdiri di tempat yang lebih tinggi dan tersenyum.

B. SARAN

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan informasi lebih dalam mengenai analisis semiotika Pierce, khususnya bagi pembelajar Sastra Jepang. Penulis juga berharap ada peneliti yang meneliti lebih dalam tentang anime Boku no Hero Academia, karena masih banyak hal yang dapat dibahas dari anime ini.