

ABSTRAK

Kurniawan, Yosua Nugi, 2021. "Analisis Tanda Super Hero Dalam Anime Boku no Hero Academia Karya Kohei Horikoshi". Skripsi. Program Studi S1 Sastra Jepang Fakultas Hukum dan Humaniora, Universitas Ngudi Waluyo. Dosen Pembimbing Teguh Santoso, S.S., M.Hum.

Anime Boku no Hero Academia menceritakan tentang seorang anak yang tidak mempunyai *quirk* atau kekuatan super di dunia yang sudah banyak sekali orang yang memiliki kekuatan super. Anak laki-laki tersebut bernama Midoriya Izuku. Cerita anime Boku no Hero Academia tidak hanya seru dan menarik, tetapi juga terdapat tanda-tanda yang melambangkan tingkah laku tokoh. Hal tersebut yang menjadi dasar penulis meneliti tentang ikon, indeks, dan simbol yang ada dalam anime Boku no Hero Academia. Penelitian ini berjutuan untuk mendeskripsikan ikon, indeks, dan simboldan mendeskripsikan representasi seorang superhero dalam anime Boku no Hero Academia karya Kohei Horikoshi.

Penulis menggunakan 3 tahapan dalam metode penelitian, yaitu mengumpulkan data anime Boku no Hero Academia dengan menonton lewat media *streaming* IQIYI dan Netflix dan mendownloadnya memalui internet di situs yang bernama kusonime. Kemudian analisis data penulis menggunakan teori semiotika Pierce untuk mencari ikon, indeks, dan simbol. Kemudian menganalisis perlakuan, tindakan, maupun perkataan yang mencerminkan seorang pahlawan. Dan terakhir pada tahapan penyajian data, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini ditemukannya 4 ikon, 8 indeks, dan 7 simbol. Kemudian berdasarkan hasil analisis ditemukannya 3 hal yang menunjukan representasi seorang pahlawan.

Kata kunci: Semiotika Pierce, Anime Boku no Hero Academia, Representasi Superhero.

ABSTRACT

Kurniawan, Yosua Nugi. 2021. "Analysis of Superhero sign on Anime Boku no Hero Academia by Kohei Horikoshi". Thesis, Departement of Japanese Studies. Faculty of Law and Humanities. Ngudi Waluyo University. The Advisor Teguh Santossa, S.S., M.Hum.

Boku no Hero Academia told about a child not have quirk or super power on this world people have it. His name is Midoriya Izuku. Story of Boku no Hero Academia is not only fun and interesting, but in there have a signs of symbol character. So that writer wanted to study about icon, index, and symbol on anime Boku no Hero Academia. This aim of the study are to describe icon, index, and symbols, and describe representation a superhero on anime Boku no Hero Academia by Kohei Horikoshi.

Writer use 3 steps of study's of method, there are anime Boku no Hero Academia data collection from watching on IQYI and Netflix, and than downloaded in the internet from website name kusonime. Then data analysis used Pierce semiotic theory to find icon, index, and symbols, after that analyzed treatment, action, and words how to representationing a superhero. Finally the result wrote in the qualitative descriptive study.

Finding of the study are 4 icons, 8 indeks, and 7 symbols. And from the analyzed found 3 things of representation a superhero.

Keywords: Pierce semiotics, Boku no Hero Anime, Representation of Superhero

要旨

クルニアワン、ヨスア・ヌギ。2021 年、「堀越耕平によるアニメ「僕のヒーローアカデミア」の記号論的分析」堀越光平による日本研究である。シングディワルヨ大学の日本語学科である。指導はテグーサントソである。

僕のヒーローアカデミアは、この世界の人々がそれを持っている風変わりや超力を持っていない子供について話す。彼の名前は緑谷屋伊豆久。僕のヒーローアカデミアの物語は楽しくて面白いだけでなく、シンボルキャラクターの兆候がある。作家がアニメ「ぼくのヒーローアカデミア」のアイコン、インデックス、シンボルについて学びたいと思った。この研究の目的は、アイコン、インデックス、シンボルをデクリプし、堀越光平のアニメ「僕のヒーローアカデミア」のスーパーヒーローをデクリプすることだった。

筆者は、アニメ「僕のヒーローアカデミア」のデータを IQIYI や Netflix ストリーミングメディアで視聴し、インターネット経由で kusonime というサイトにダウンロードするという 3 段階の調査方法を採用した。次に、著者のデータ分析では、ピアスの記号論を使用して、アイコン、インデックス、および記号を探した。次に、ヒーローを反映する扱い、行動、言葉を分析した。そして最後に、データ提示の段階で、著者は定性的な記述的方法を使用した。