



**PERBEDAAN TINGKAT NYERI HAID PRIMER SEBELUM  
DAN SETELAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK MOZART  
PADA REMAJA PUTRI DI PONDOK PESANTERN  
QAMARUL  
HUDA BAGU**

**SKRIPSI**

Oleh

**NAMA : MELISA FEBRIANI**

**NIM : 152201143**

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
2022**



**PERBEDAAN TINGKAT NYERI HAID PRIMER SEBELUM  
DAN SETELAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
MOZART PADA REMAJA PUTRI DI  
PONDOKPESANTREN QAMARUL  
HUDA BAGU**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
kebidanan**

**Oleh :**

**NAMA : MELISA FEBRIANI**

**NIM : 152201143**

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN  
PERBEDAAN INTESITAS NYERI SEBELUM DAN SETELAH PEMBERIAN  
TERAPI MUSIK MOZART PADA REMAJA PUTRI DI PONDOK PESANTREN  
QAMARUL HUDA BAGU**

**Disusun oleh :  
MELISA FEBRIANI  
152201143**

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

**Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk  
diujikan  
Ungaran,**

**Pembimbing**

  
**Hapsari Windayanti, S.Si.T.,M.Keb  
NIDN. 0628018401**

HALAMAN PENGESAHAN

PERBEDAAN TINGKAT NYERI SEBELUM DAN SETELAH PEMBERIAN TERAPI  
MUSIK MOZART PADA REMAJA PUTRI DI PONDOK PESANTREN QAMARUL

---

HUDA BAGU

---

Disusun oleh :

MELISA FEBRIANI

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji <sup>152801143</sup> Program Studi S1 Kebidanan Fakultas

Ilmu Kebidanan, Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 02-Februari 2022

Tim Penguji : Ketua / Pembimbing

Hapsari Windayanti, S.Si.T.,M.Keb

NIDN. 0628018401

Anggota / Penguji 1



Ninik Christiani, S.Si.T.,M.Kes  
NIDN. 0607118001

Anggota / Penguji 2



Puji Lestari, S.Si.T.,M.Kes  
NIDN.0606048902

Ketua Program Studi



Luvi Dian Afriyani, S.Si.T.,M.Kes  
NIDN. 0627048302



Dekan Fakultas Kesehatan

Eko Susilo, S.Kep., Ns., M.Kep  
NIDN.0627097501

## PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Melisa Febriani  
Nim : 152201143  
Progran Studi : Kebidanan Program Sarjana  
Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “ **Perbedaan Intesitas Nyeri Haid Primer Sebelum Dan Setelah Pemberian Terapi Musik Mozart Pada Remaja Putri Di Pondok Pesantren Qamarul Huda Bagu**” adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Pembimbing

Hapsari Windayanti, S.Si.T.,M.Keb

NIDN.0628018401

Semarang, 12 Januari 2021

Yang menyatakan



Melisa Febriani

## **KESEDIAAN PUBLIKASI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Melisa Febriani  
Nim : 152201142  
Jurusan : S1 Kebidanan  
Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan  
Jenis karya ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan hak bebas kepada pusat perpustakaan UNW semarang atas karya ilmiah saya berupa skripsi yang berjudul : Perbedaan Tingkat Nyeri Haid Sebelum Dan Setelah Pemberian Terapi Musik Mozart Pada Remaja Putri Di Pondok Pesantren Qamarul Huda Bagu Tahun 2022.

Dengan hak bebas ini perpustakaan UNW semarang berhak menyimpan alih media/format, mengelola dalam bentuk pengakalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagai semestinya.

Semarang, 12 Januari 2022

Yang menyatakan



Melisa Febriani

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia, rahmat serta kemudahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar dan tepat waktu. Sholawat serta salam tetap selalu tercurahkan terhadap junjungan hamba Allah SWT yang paling sempurna yaitu Nabi Muhammad SAW.
2. Terima kasih untuk ibuku tercinta (Saimah) yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan, semangat serta do'anya dalam setiap perjalanan hidupku.
3. Terimakasih untuk ayahku tercinta (Saparudin) yang juga tidak pernah berhenti memberikan dukungan, semangat serta do'a dalam setiap langkahku, terima kasih atas semua kasih sayang dan bantuanmu untuk mewujudkan cita-citaku selama ini.
4. Adikku tercinta (M. Galih Zulkarnaen), terima kasih telah menjadi adik terbaik untuk ku.
5. Semua anggota keluarga yang tidak bisa aku sebutkan satu-persatu terima kasih atas semua dukungannya.
6. Teman-temanku S1 Kebidanan transfer UNW angkatan ke 2 seperjuangan yang tidak bisa aku sebutkan satu-persatu terima kasih untuk kebersamaannya selama ini, kalian adalah bagian dari semangat dan kebahagiaanku.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penulis khususnya dan pembaca pada umumnya, Amin..

**Universitas Ngudi Waluyo**  
**Program Studi Kebidanan Program Sarjana, Fakultas Kesehatan**  
**Skripsi**  
**Melisa Febriani<sup>1</sup>, Hapsari Windayanti<sup>2</sup>**  
**152201143**

**PERBEDAAN TINGKAT NYERI HAID PRIMER SEBELUM DAN  
SETELAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK MOZART PADA REMAJA  
PUTRI DI PONDOK PESANTREN QAMARUL HUDA BAGU**

**ABSTRAK**

**Latar belakang:** Nyeri haid adalah keluhan *ginekologi* akibat ketidak seimbangan hormon progesteron dalam darah sehingga mengakibatkan timbul rasa nyeri pada siklus haid. Musik klasik Mozart memiliki tempo 60-80 ketukan per menit, tanpa lirik, mengalun dapat menstimulasi gelombang alfa dan betha pada otak, mengakibatkan system limbik sehingga membuat tubuh rileks, menimbulkan efek neuronodokrin dan merangsang pelepasan zat endorphin yang dapat mengurangi nyeri. Dimana didapatkan dalam menangani nyeri haid belum tepat karena dari semua remaja putri belum mengetahui bahwa nyeri haid bisa diturunkan dengan terapi musik sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan sebelum dan setelah pemberian terapi musik terhadap tingkat nyeri haid primer pada remaja putri Di Pondok Pesantren Qamarul Huda Bagu.

**Metode:** Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *quasi eksperimen* dengan pendekatan *pre and post test without control*. Populasi dalam penelitian ini 50 santri yang mengalami *diminorea* di Pondok Pesantren Qamarul Huda Bagu, sedangkan sampel yang diambil 28 santri dengan thnik *purposive sampling*, dianalisi secara univariat dan bivariat ( *Uji-Wilcoxon*).

**Hasil:** Hasil penelitian dari 28 responden menunjukkan tingkat nyeri dalam katagori sedang 22 (78,6%), sedangkan setelah diberikan terapi musik Mozart, tingkat nyeri haid dalam katagori sedang berkurang menjadi 11 (39,3%), dan responden yang memiliki tingkat nyeri haid dalam katagori ringan meningkat menjadi 17 (60,7%), ada perbedaan yang signifikan terhadap nyeri sebelum dan setelah diberikan terapi musik Mozart dengan p-value 0,000 ( $\alpha < 0,05$ ).

**Kesimpulan:** Terapi musik Mozart dapat menurunkan tingkat nyeri haid primer pada remaja putri di pondok pesantren qamarul huda bagu.

**Kata kunci :Disminorea, Musik klasik Mozart, Remaja**



**Ngudi waluyo university**  
**Midwifery Study Program Undergraduate Program, Faculty Of Health**  
**Sciences**  
**Final Project**  
**Melisa Febriani<sup>1</sup>, Hapsari Windayanti<sup>2</sup>**  
**152201143**

**DIFFERENCES LEVEL OF PRIMARY HAID PAIN BEFORE AND  
AFTER GIVING MOZART MUSIC THERAPY TO ADOLESCENT  
WOMEN IN QAMARUL HUDA BAGU ISLAMIC BOARDING SCHOOL**

**ABSTRACT**

**Background:** Menstrual pain is a gynecological camplaint due to an imbalance of the hormone, progesterone in the blood causes pain in the menstrual cycle. Mozart's classical music has a tempo of 60-80 beats per minute, without lyrics, playing can stimulate alpha and beta waves in the brain, causing the limbic system to relax the body, causing a neuronedocrine effect and stimulating the release of endorphins this can reduce pain. Menstruation is not right because all young womwn do not know that menstrualnpain can be reduced by music therapy so this study aims to determine the difference before and after giving music therapy to the level of primary menstrualnpain in young womwn at the Qamarul Huda Bagu Islamic Boarding School

**Methods:**The design used in this study was a quasi-experimental approach with pre and post test without control. The population in this study was 50 students who experienced dysmenorrheal at the Qamarul Huda Bagu Islamic Boarding School, while the sample taken was 28 students using purposive sampling, analyzed by univariate and bivariate (*Uji Wilcoxon*).

**Results:** The results of the study of 28 respondents showed that the level of pain in the moderate catory was 22 (78,6%), while after being given Mozart music therapy, the level of menstrual pain in the moderate category was reduced to 11 (39,3%) and respondents who had menstrual pain levels in the mild category increased to 17 (60,7%), there is a significant difference to the pain before and after being given Mozart music therapy with p-value 0,000 ( $\alpha < 0,05$ ).

**Conclescent:** Mozart's music therapy can reduce the level of primary menstrual pain on young womwn at the Qamarul Huda Bagu Islamic Boarding School.

**Keywords:** menstrual pain, Mozart classical music, adolescent

## **PRAKARTA**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayahnya sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “ Perbedaan Intesitas Nyeri Haid Primer Sebelum Dan Setelah Pemberian Terapi Musik Mozart Pada Remaja Putri Di Pondok Pesantren Qamarul Huda Bagu tahun 2021”.

Penulis Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik materi, moral ataupun spiritual. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Subiyantoro, M.Hum selaku rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Eko Susilo, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Luvi Dian Afriyani, S.Si.T.,M.Kes selaku Ka.Prodi S1 Kebidanan Universitas Ngudi Waluyo.
4. Hapsari Windayanti, S.Si.T.,M.Keb selaku pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan, masukan, dan arahan selama penyusunan Skripsi.
5. Kedua orang tua saya serta semua keluarga saya yang telah member motivasi dan do’a, mengantar saya meraih cita-cita dengan segala upaya dan kasih sayang yang menghantarkan jiwaku yang takkan pernah putus oleh waktu, terimakasih atas do’anya yang selalu teruntai dalam hati yang tidak pernah lelah terucap senantiasa menyertai langkahku.
6. Dan yang terakhir saya berterima kasih kepada semua teman-teman terutama angkatan kedua S1 kebidanan yang selama ini menjadi teman berjuang dalam meraih semua cita-cita.

Semoga Allah SWT membalaskan budi baik semua pihak yang telah memberi kesempatan, dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah penelitian ini.

Semarang, 12 Januari 2022

Penulis

Melisa Febriani

## DAFTAR ISI

<b>Sampul Luar</b> .....	<b>i</b>
<b>Sampul Dalam</b> .....	<b>ii</b>
<b>Halaman Persetujuan Pembimbing</b> .....	<b>iii</b>
<b>Halaman Pengesahan Penguji</b> .....	<b>iv</b>
<b>Pernyataan Keaslian Tugas Akhir</b> .....	<b>v</b>
<b>Kesediaan Publikasi</b> .....	<b>vi</b>
<b>Halaman Motto dan Persembahan</b> .....	<b>vii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>viii</b>
<b>Abstrack</b> .....	<b>ix</b>
<b>Prakata</b> .....	<b>x</b>
<b>Daftar isi</b> .....	<b>xii</b>
<b>Daftar Singkatan Teknis dan Tanda</b> .....	<b>xiv</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xvi</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Tinjauan teoritis .....	8
1. Konsep Remaja .....	8
2. Konsep Menstruasi .....	11
3. Konsep Disminorea .....	18
4. Konsep Terapi Musik Mozart .....	32
B. Kerangka Teori .....	39
C. Kerangka Konsep .....	40
D. Hipotesis .....	41

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Desain Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subyek Penelitian.....	43
D. Defenisi Oprasional.....	45
E. Pengumpulan Data.....	46
F. Pengolahan Data.....	48
G. Analisis Data.....	50
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>51</b>
A. Gambaran Umum dan Objek Penelitian.....	51
B. Hasil dan Pembahasan.....	51
C. Pembahasan.....	54
D. Keterbatasan Penelitian.....	58
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR SINGKAT

### A

Adolescence :Masa perubahan individu dari fase kanak-kanak menjadi fase dewasa

### E

Endometrium :Lapisan terdalam pada rahim dan tempatnya menempelnya ovarium yang telah dibuahi

Estrogen :Hormon yang penting untuk perkembangan seksual dan reproduksi, terutama pada wanita

### I

Imunitas :Kemampuan organisme multisel untuk melawan mikroorganisme berbahaya atau pertahanan pada organisme untuk melindungi tubuh dari pengaruh biologis luar dengan mengenali dan membunuh pathogen.

### M

Menarche :Menstruasi yang dialami pertama kali oleh seorang perempuan

### N

Narcistic :Gangguan kepribadian di mana seseorang menganggap dirinya sangatlah penting dan memiliki Kebutuhan untuk sangat dikagumi

### O

Ovarium :Kelenjar kelamin yang dibawa oleh hewan betina. Vertebrata, termasuk manusia, memiliki dua ovarium yang

berfungsi memproduksi sel telur dan mengeluarkan hormone. Sel telur pada wanita (Manusia) berada bagian dalam di kiri dan kanan pinggul.

Ovulasi :Proses yang terjadi di dalam siklus menstruasi wanita. Pada proses ini folikel yang matang akan pecah dan mengeluarkan sel telur ke tuba falopi untuk dibuahi. Pada tahapan ini lapisan rahim telah menebal untuk mempersiapkan sel telur yang telah dibuahi.

## **P**

PMS : Pramenstruasi syndrome

Progesteron :Hormon pada wanita yang berperan penting terhadap pengatiuran ovulasi dan menstruasi

Prostaglandin :Seperti hormone, berfungsi selayaknya senyawa sinyal tetapi hanya bekerja di dalam sel tempat mereka tersintesis.

## DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 :Definisi Operasional
- Tabel 4.1 :Distribusi frekuensi berdasarkan tingkat nyeri sebelum pemberian terapi musik Mozart
- Tabel 4.2 :Distribusi frekuensi berdasarkan tingkat nyeri setelah pemberian terapi musik Mozart
- Tabel 4.3 :Perbedaan tingkat intensitas nyeri haid sebelum dan setelah pemberian terapi musik Mozart



## **DAFTAR GAMBAR**

- A. Kerangka teori tingkat intensitas nyeri haid primer sebelum dan setelah pemberian terapi musik Mozart pada remaja putri tingkat MTS di pondok pesantren qamarul huda bagu
- B. Kerangka konsep gambaran tingkat intensitas nyeri haid primer sebelum dan setelah pemberian terapi musik Mozart pada remaja putri tingkat MTS di pondok pesantren qamarul huda bagu

