



**PENGARUH TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI NYERI
PADA PERSALINAN KALA I FASE AKTIF DI KLINIK
KARTIKA JAYA KOTA SAMARINDA**

SKRIPSI

Oleh

Indah Dian Wulandari

NIM. 152201107

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PRORAM SARJANA
FAKULTAS KESEHATAN UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

2022



**PENGARUH TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI NYERI
PADA PERSALINAN KALA I FASE AKTIF DI KLINIK
KARTIKA JAYA KOTA SAMARINDA**

SKRIPSI

Digunakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Kebidanan

Oleh

Indah Dian Wulandari

NIM. 152201107

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PRORAM SARJANA
FAKULTAS KESEHATAN UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI NYERI
PADA PERSALINAN KALA I FASE AKTIF DI KLINIK
KARTIKA JAYA KOTA SAMARINDA**

Disusun oleh:

INDAH DIAN WULANDARI

NIM.152201107

PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA

FAKULTAS KESEHATAN

UNIVERSITAS NGUDI WALUYO



Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk
diujikan.

Ungaran, 27 Januari 2022

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Puji Lestari'.

Puji Lestari, S.Si.T., M.Kes

NIDN. 0606048902

HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI NYERI
PADA PERSALINAN KALA I FASE AKTIF DI KLINIK
KARTIKA JAYA KOTA SAMARINDA

Disusun oleh:

INDAH DIAN WULANDARI

NIM.152201107

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Kebidanan
Program Sarjana, Fakultas Kesehatan, Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 04 Februari 2022

Tim Penguji : Ketua / Pembimbing

Puji Lestari, S.Si.T., M.Kes
NIDN. 0606048902

Anggota / Tim Penguji 1

Kartika Sari, S.Si.T., M.Keb
NIDN.0616047901

Anggota / Tim Penguji 2

Widayati, S.Si.T., M.Keb
NIDN.0616088101

Ketua Program Studi

Luvi Dian Afriyanti, S.Si.T., M.Kes
NIDN.0627048302

Dekan Fakultas Kesehatan

Eko Sapilo, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN. 0627097501

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Indah Dian Wulandari

NIM : 152201107

Program Studi/Fakultas : Kebidanan Program Sarjana/Kesehatan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul **“Pengaruh Terapi Musik untuk Mengurangi Nyeri pada Persalinan Kala I Fase Aktif di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda”** adalah hasil karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Pembimbing,



Puji Lestari, S.Si.T., M.Kes
NIDN. 0606048902

Samarinda, 28 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,



Indah Dian Wulandari

KESEDIAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Indah Dian Wulandari

NIM : 152201107

Program Studi/Fakultas : Kebidanan Program Sarjana/Kesehatan

Menyatakan memberikan kewenangan kepada program studi (Dosen pembimbing skripsi) untuk menyimpan, mengalikan media, diformatkan, merawat atau mempublikasikan, skripsi saya yang berjudul **“Pengaruh Terapi Musik untuk Mengurangi Nyeri pada Persalinan Kala I Fase Aktif di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda”**. Untuk kepentingan akademik.

Samarinda, 28 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,



Indah Dian Wulandari

BIODATA



1. Nama : Indah Dian Wulandari
2. NIM : 152201107
3. Tempat, Tanggal Lahir : Samarinda, 09 September 1999
4. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : Alm. Bambang
 - b. Ibu : Kuswati
5. Agama : Islam
6. Email : indahdian.099@gmail.com
7. No. HP/WA : 085751388302
8. Alamat : Jl. Soekarno-Hatta, Rt. 16 Dusun Beringin Jaya,
Desa Purwajaya, Kec. Loa Janan, Kab. Kutai Kartanegara
9. Pendidikan:
 - a. TK Putra 1 Loa Janan Tahun Lulus 2005
 - b. SDN 002 Loa Janan Tahun Lulus 2011
 - c. SMPN 15 Samarinda Tahun Lulus 2014
 - d. SMAN 10 Samarinda Tahun Lulus 2017
 - e. D-3 Kebidanan ITKes Wiyata Husada Samarinda Tahun Lulus 2020
 - f. Tercatat sebagai Mahasiswi Universitas Ngudi Waluyo 2020-sekarang

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi Kebidanan, Fakultas Kesehatan
Skripsi, Januari 2022
Indah Dian Wulandari
152201107

PENGARUH TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI NYERI PADA PERSALINAN KALA I FASE AKTIF DI KLINIK KARTIKA JAYA KOTA SAMARINDA

ABSTRAK

Latar Belakang: Nyeri selama persalinan disebabkan oleh refleks fisik dan reaksi psikologis ibu. Jika tidak dikelola dengan baik, wanita yang mengalami nyeri hebat pada kala I dapat menyebabkan stres yang dapat menimbulkan lemahnya kontraksi rahim, kala I memanjang, gangguan sirkulasi darah ke rahim, *fetal distress*, hipoksia janin, dan lebih buruk lagi dapat menyebabkan IUFD (*Intra Uterin Fetal Death*). Efek dari rasa nyeri yang hebat sangat serius, yaitu dapat meningkatkan morbiditas dan mortalitas AKI dan AKB. Distraksi berarti dapat mengalihkan perhatian yang membantu mengurangi rasa nyeri fisiologis, kecemasan, ketegangan, dan sebagainya. Musik yang menenangkan dipercaya dapat menstabilkan kondisi fisik dan mental ibu serta menciptakan lingkungan yang nyaman bagi janin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik untuk mengurangi nyeri pada persalinan kala I fase aktif di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.

Metode: Rancangan penelitian pada penelitian ini adalah *Quasi Experiment* dengan *Non Equivalent Control Group*. Sampel pada penelitian ini berjumlah 30 orang dibagi menjadi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Pengumpulan data menggunakan lembar observasi serta teknik analisis yang digunakan ialah *Independent T-Test*.

Hasil: Diketahui nilai *mean* sebelum dan sesudah pemberian terapi musik pada kelompok eksperimen ialah 6,46 menjadi 4,93 dengan *p-value* 0,000 dan pada kelompok kontrol 5,66 menjadi 6,33 dengan *p-value* 0,055. Perbedaan intensitas nyeri pada kelompok eksperimen dan kontrol didapatkan nilai *p-value* 0,022.

Kesimpulan: Terdapat perbedaan rerata nilai intensitas nyeri persalinan yang bermakna antara *pre* dan *post* pada kelompok eksperimen. Tidak ada perbedaan rerata nilai intensitas nyeri persalinan yang bermakna antara *pre* dan *post* pada kelompok kontrol. Ada pengaruh pemberian terapi musik untuk mengurangi nyeri pada persalinan kala I fase aktif di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.

Kata Kunci: Terapi Musik, Nyeri Persalinan, Fase Aktif

Ngudi Waluyo University
Study Program of Midwifery, Faculty of Health Sciences
Final Project, January 2022
Indah Dian Wulandari
152201107

THE EFFECT OF MUSIC THERAPY TO REDUCE PAIN IN ACTIVE PHASE I OF LABOR AT KARTIKA JAYA CLINIC, SAMARINDA CITY

ABSTRACT

Background: Pain during labor is caused by physical reflexes and maternal psychological reactions. If not managed properly, women who experience severe pain in the first stage can cause stress that can cause weak uterine contractions, prolonged first stage, impaired blood circulation to the uterus, fetal distress, fetal hypoxia, and worse, can cause IUFD (Intra Uterine). Fetal Death). The effects of severe pain are very serious, which can increase the morbidity and mortality of AKI and IMR. Distraction means being able to divert attention which helps reduce physiological pain, anxiety, tension, and so on. Soothing music is believed to stabilize the mother's physical and mental condition and create a comfortable environment for the fetus. This study aims to determine the effect of music therapy to reduce pain in the active phase of the first stage of labor at the Kartika Jaya Clinic, Samarinda City.

Methods: The research design in this study was a Quasi Experiment with a Non Equivalent Control Group. The sample in this study amounted to 30 people divided into the experimental group and the control group, the sampling technique used was purposive sampling. Collecting data using observation sheets and the analysis technique used is the Independent T-Test.

Results: The mean value before and after giving music therapy to the experimental group was 6.46 to 4.93 with a p-value of 0.000 and in the control group from 5.66 to 6.33 with a p-value of 0.055. The difference in pain intensity in the experimental and control groups obtained a p-value of 0.022.

Conclusion: There is a significant difference in the average value of labor pain intensity between pre and post in the experimental group. There was no significant difference in the mean value of labor pain intensity between pre and post in the control group. There is an effect of giving music therapy to reduce pain in the active phase of the first stage of labor at the Kartika Jaya Clinic, Samarinda City.

Keywords: Music Therapy, Labor Pain, Active Phase

PRAKATA

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan Rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik untuk Mengurangi Nyeri pada Persalinan Kala I Fase Aktif di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda” disusun untuk melengkapi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Kebidanan Universitas Ngudi Waluyo.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan bantuan berbagai pihak, dengan rendah hati disampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. DR. Subyantoro, M. Hum selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Eko Susilo, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Universitas Ngudi Waluyo.
3. Luvi Dian Afriani, S. Si.T., M.Kes selaku Ketua Program Studi Kebidanan Program Sarjana Universitas Ngudi Waluyo.
4. Puji Lestari, S.Si.T., M.Kes sebagai dosen pembimbing dan ketua penguji, terima kasih atas bimbingan, kritik, dan saran ibu selama penyusunan skripsi.
5. Kartika Sari, S.Si.T., M.Keb sebagai dosen penguji I, terima kasih yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan kepada penulis dalam menyempurnakan skripsi ini.
6. Widayati, S.Si.T., M.Keb sebagai dosen penguji II, terima kasih yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan kepada penulis dalam menyempurnakan skripsi ini.
7. Seluruh staff TU Universitas Ngudi Waluyo, terima kasih telah membantu dalam segala urusan administrasi dan surat perijinan penelitian.
8. Sari Yuliati, S.ST selaku Kepala Klinik Kartika Jaya beserta staf, terima kasih atas kerjasama dalam urusan perijinan dan pelaksanaan penelitian.
9. Terkhusus kepada kedua orang tua saya Alm. Bapak Bambang dan Ibu Kuswati yang sudah mau bersedia dan berkorban dalam membesarkan saya dan sudah mau menyekolahkan saya sampai setinggi-tingginya. Terima kasih atas semua yang telah dilakukan untuk saya yang pasti tidak bisa saya balas dengan apapun. Semoga apa yang telah dilakukan kedua orang tua saya untuk anak-

anaknya dibalas dengan kebaikan oleh Allah SWT.

10. Serta tak lupa pada teman-teman seperjuangan yang selalu menyemangati dan memberikan motivasi selama penyusunan skripsi.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebaikan kepada semuanya, sebagai imbalan atas segala amal kebaikan dan bantuannya. Penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, diharapkan kritik dan saran demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Samarinda, 28 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
BIODATA	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
D. Manfaat Penelitian	
1. Teoritis	5
2. Praktis	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep Nyeri	
1. Pengertian	7
2. Jenis-Jenis Nyeri	7
3. Tanda dan Gejala Nyeri	8

4. Teori Nyeri.....	9
5. Sifat Nyeri.....	9
6. Komponen Nyeri.....	10
7. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Nyeri.....	10
8. Nyeri Persalinan.....	13
9. Penyebab Nyeri Persalinan	14
10. Fisiologi Nyeri Persalinan.....	15
11. Intervensi Nyeri	16
12. Pengukuran Intensitas Nyeri	16
B. Terapi Musik	
1. Pengertian	19
2. Jenis Terapi Musik.....	20
3. Jenis-Jenis Musik.....	22
4. Manfaat Terapi Musik.....	23
5. Pemberian Terapi Musik.....	24
6. Cara Kerja Musik sebagai Terapi	25
C. Kerangka Teori	27
D. Kerangka Konsep.....	28
E. Hipotesis	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Subjek Penelitian	
1. Populasi.....	29
2. Sampel.....	30
D. Definisi Operasional	30
E. Pengumpulan Data	
1. Sumber Data.....	31
2. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3. Uji Validitas dan Reliabilitas	32

4. Etika Penelitian	32
5. Prosedur Pengambilan Data	33
6. Alat yang Digunakan dalam Penelitian.....	34
7. Prosedur Kerja	35
F. Pengolahan Data	
1. <i>Editing</i>	36
2. <i>Coding</i>	36
3. <i>Data Entry</i>	36
4. Tabulasi Data	36
5. <i>Cleaning</i>	37
G. Analisis Data	
1. Analisis Univariat	37
2. Analisis Bivariat.....	37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Hasil dan Pembahasan Penelitian	
1. Analisis Univariat	39
2. Analisis Bivariat.....	41
C. Keterbatasan Penelitian.....	51

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Teori	27
Bagan 2.2 Kerangka Konsep.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Verbal Rating Scale</i>	17
Gambar 2.2 <i>Numeric Rating Scale</i>	18
Gambar 2.3 <i>Visual Analoge Scale</i>	18
Gambar 2.3 <i>Wong Baker Faces Pain Rating Scale</i>	19

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Definisi Operasional.....	31
Tabel 4.1. Distribusi Frekuensi Berdasarkan Usia Ibu Bersalin di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.....	39
Tabel 4.2. Distribusi Frekuensi Berdasarkan Pendidikan Ibu Bersalin di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.....	39
Tabel 4.3. Distribusi Frekuensi Berdasarkan Pekerjaan Ibu Bersalin di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.....	40
Tabel 4.4. Distribusi Frekuensi Berdasarkan Paritas Ibu Bersalin di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.....	40
Tabel 4.5. Uji Normalitas Intensitas Nyeri Persalinan Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	41
Tabel 4.6. Intensitas Nyeri Persalinan Ibu Bersalin di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.....	42
Tabel 4.7. Intensitas Nyeri Persalinan Ibu Bersalin di Klinik Kartika Jaya Kota Samarinda.....	44
Tabel 4.8. Perbedaan Intensitas nyeri pada Ibu Bersalin pada kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Studi Pendahuluan
- Lampiran 2 Surat Balasan Studi Pendahuluan
- Lampiran 3 Surat Penelitian dan Mencari Data
- Lampiran 4 Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 5 Informed Consent Penelitian
- Lampiran 6 Lembar Observasi Penelitian
- Lampiran 7 SOP Terapi Musik
- Lampiran 8 Master Data
- Lampiran 9 Uji Univariat
- Lampiran 10 Uji Bivariat
- Lampiran 11 Lembar Konsultasi