

**BUKU PANDUAN**

# **GELATIK**

**Untuk Anak Usia Dini**



Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd, M.Pd

Nufitriani Kartika Dewi, S.Pd, M.Pd.I

## **Pengantar**

Kami mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan penyusunan panduan gelatik dengan judul “Panduan Gerak dan Lagu Neurokinestetik untuk Menumbuhkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini”.

Buku panduan gelatik ini dibuat agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat menggunakan ini dengan semestinya. Panduan Gelatik ini diharapkan dapat memberikan informasi yang lengkap bagi pendidik dan peserta didik, dalam rangka kelancaran proses menumbuhkan kreativitas seni anak usia dini yang ada di seluruh Lembaga PAUD. Demikian buku panduan ini dibuat dan semoga buku panduan ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebaik-baiknya oleh semua pihak yang terkait.

Hormat Kami,

Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd, M.Pd  
Nufitriani Kartika Dewi, S.Pd, M.Pd.I

## Daftar Isi

Cover.....	i
Pengantar.....	ii
Daftar Isi .....	iii
I.    Pendahuluan .....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Ruang Lingkup .....	1
3. Manfaat.....	1
4. Penggunaan.....	2
II.   Panduan Gelatik.....	3
1. Lirik Lagu .....	3
2. Langkah-langkah Gerakan Gelatik.....	4
III.  Penutup .....	7
IV.  Profil Tim Penulis.....	8

# Pendahuluan

## 1. Latar Belakang

Tujuan pendidikan pada umumnya ialah menyediakan lingkungan yang memungkinkan anak didik untuk mengembangkan bakat dan kemampuannya secara optimal, sehingga ia dapat mewujudkan dirinya dan berfungsi sepenuhnya, sesuai dengan kebutuhan pribadinya dan kebutuhan masyarakat. Setiap orang mempunyai bakat dan kemampuan yang berbeda-beda pula.

Pendidikan anak usia dini memegang peranan penting terhadap perkembangan anak karena merupakan pondasi awal dalam kepribadian anak. Anak yang berusia 4-6 tahun memiliki masa perkembangan kecerdasan yang sangat pesat sehingga masa tersebut di sebut masa keemasan (*golden age*). Pada masa ini, anak-anak mengalami masa peka atau masa sensitif dalam menerima berbagai upaya pengembangan seluruh potensi yang dimilikinya. Masa peka merupakan masa terjadinya pematangan fungsi-fungsi fisik dan psikis yang siap merespon rangsangan yang diberikan oleh lingkungan. Hal ini dinyatakan pula oleh Piere Duquet (dalam Jasni, 2008:23) bahwa pada rentang usia lahir sampai enam tahun, anak mulai peka untuk menerima berbagai upaya pengembangan potensi yang dimilikinya.

Anak TK dalam kegiatan mengembangkan kreativitas tidak selamanya menggunakan lembar kerja yang hanya menuntut aspek kognitif dan aspek bahasa saja, melainkan membutuhkan suatu metode yang dapat digunakan sebagai aktivitas kesenian. Begitu banyak kegiatan yang disajikan pada lembaga paud, namun lembaga paud sendiri belum mencukupi untuk mengembangkan kreativitas anak, karena untuk mengembangkan kreativitas anak dibutuhkan suatu metode untuk membangun kreativitas anak.

## 2. Ruang Lingkup

Panduan Gelatik adalah Panduan Gerak dan Lagu Neurokinestetik yang dikembangkan untuk memenuhi kebutuhan anak usia dini dalam menumbuhkan kreativitas seni anak usia dini. Buku Panduan Gelatik ini didalamnya berupa gerakan-gerakan gelatik.

## 3. Manfaat

Dengan adanya Panduan Gelatik dapat memberikan manfaat secara umum, antara lain:

- Dapat memberikan kontribusi dalam menambah pengetahuan dan pemikiran bagaimana cara menumbuhkan kreativitas anak usia dini

- Anak didik dapat memperoleh pengalaman dalam pembelajaran secara aktif, kreatif, dan menyenangkan melalui Gelatik.
- Dapat menambah wawasan keilmuan secara langsung dalam menumbuhkan kreativitas seni anak usia dini
- Dapat berkontribusi dalam pengembangan dunia pendidikan khususnya dibidang Pendidikan Anak Usia Dini, yaitu membuat inovasi Gerak dan Lagu untuk Menumbuhkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini
- Memberikan referensi bagi peneliti-peneliti selanjutnya yang berhubungan dengan Gerak dan Lagu Neurokinestetik untuk Menumbuhkan Kreativitas Anak Usia Dini.

#### **4. Penggunaan**

Panduan Gelatik ini dapat ditujukan untuk Lembaga PAUD serta kegiatan lainnya.

Kegunaan Panduan Gelatik adalah:

1. Pembelajaran Gerak dan Lagu Neurokinestetik untuk Anak Usia Dini
2. Pembelajaran Kreativitas Seni Anak Usia Dini

## Panduan Gelatik

Dalam panduan gelatik ini, terdiri dari Lirik Lagu dan Langkah-langkah gerakan gelatik:

### 1. Lirik Lagu

#### MENIRU GERAKAN BINATANG

Mari kawan-kawan kita bermain

Meniru gerakan binatang

Pastikan hati senang

Pastikan hati riang

Ayo mulai dari sekarang

Lihatlah lihatlah kelinci

Melompat kesana kemari

Dengan membawa wortel

Makanan kesukaan

Pak tani mengejar menakutinya

Kelinci dor dor dor 4x

Lihat si monyet tertawa geli

Melihat kelinci berlari

Di silangkan tangannya dan di pegang hidungnya

Bergantian pegang telinga

Ha ha ha Hi hi hi 4x

Lihatlah simpanse sedang berjalan

Dengan tangan di kepala dan di perutnya

Di tepuk dan di putarnya tangan bergantian

Oh ternyata dia menahan lapar

Uuu aaa Uuu aaa 4x

Kwak Kwak

Dengarlah si beo sedang berhitung

Dengan suara nyaring terdengar merdu

Satu dua satu dua 4x

Selesai Prok prok

## 2. Langkah-langkah Gerakan Gelatik

Berikut adalah langkah-langkah gerakan gelatik:

### a. Gerakan lompat kelinci

Dua tangan di angkat ke atas kepala lalu telapak tangan membentuk seperti telinga kelinci.



**Gambar 1. Gerakan lompat kelinci**

### b. Gerakan Dor dor

Tangan kanan (Jari telunjuk dan jari tengah), tangan kiri (jari telunjuk dan ibu jari)



**Gambar 2. Gerakan menembak kelinci 1**

### c. Gerakan Dor dor

Tangan kanan (jari telunjuk dan ibu jari), tangan kiri (Jari telunjuk dan jari tengah)



**Gambar 3. Gerakan menembak kelinci 2**

**d. Gerakan Silang Tangan**

Silang Tangan (tangan kanan memegang hidung dan tangan kiri memegang telinga)



**Gambar 4. Silang Tangan 1**

**e. Gerakan Silang Tangan**

Silang Tangan (tangan kiri memegang telinga dan tangan kanan memegang hidung)



**Gambar 5. Silang Tangan 2**

**f. Gerakan Simpanse**

Tangan kanan memegang perut dan tangan kiri memegang kepala



**Gambar 6. Gerakan Simpanse 1**

**g. Gerakan Simpanse**

Tangan kiri memegang perut dan tangan kanan memegang kepala



**Gambar 7. Gerakan Simpanse 2**

**h. Gerakan satu dua**

Tangan kanan (Jari telunjuk dan jari tengah), tangan kiri (jari telunjuk)



**Gambar 8. Gerakan satu dua 1**

**i. Gerakan satu dua**

Tangan kiri (Jari telunjuk dan jari tengah), tangan kanan (jari telunjuk)



**Gambar 9. Gerakan satu dua 2**

## **Penutup**

Panduan Gelatik ini disusun sebagai panduan untuk penggunaan Gelatik dan sebagai referensi bagi peneliti lain yang ingin meneliti mengenai gerak dan lagu neurokinestetik. Panduan ini diharapkan dapat memberikan panduan yang jelas dan memudahkan penggunaannya.

Akhirnya, panduan gelatik yang disusun ini sepenuhnya dapat disadari masih banyak kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kami mengharapkan saran dan masukan dari berbagai pihak untuk menyempurnakan panduan gelatik ini.

## Tentang Tim Penulis

Penulis berasal dari Perguruan Tinggi Universitas Ngudi Waluyo. Kami bernama Swantyka Ilham Prahesti, Nufitriani Kartika Dewi, dan Sri Rahayu. Kami dari Program Studi PGPAUD. Panduan Gelatik ini tercipta dari sebuah penelitian yang kami lakukan.

**Swantyka Ilham Prahesti**, bertempat tinggal di Kota Semarang. Pendidikan terakhir S2 Pendidikan Dasar Konsentrasi PAUD di UNNES. Bekerja sebagai tenaga pengajar di salah satu Perguruan Tinggi di Ungaran.



**Nufitriani Kartika Dewi**, lahir di Yogyakarta. Bertempat tinggal di Yogyakarta. Pendidikan terakhir S2 Pendidikan Guru Rodhotul Atfal di UIN Kalijaga Yogyakarta. Bekerja sebagai tenaga pengajar di salah satu Perguruan Tinggi di Ungaran.





REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201971424, 16 September 2019

## Pencipta

Nama : **Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd., M.Pd., Nufitriani Kartika  
Dewi, S.Pd., M.Pd.I,**

Alamat : Kp. Karang Ingas Barat RT 03 RW IV Gayamsari Semarang,  
Semarang, Jawa Tengah, 50162

Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd., M.Pd., Nufitriani Kartika  
Dewi, S.Pd., M.Pd.I,**

Alamat : Kp. Karang Ingas Barat RT 03 RW IV Gayamsari Semarang,  
Semarang, 9, 50162

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku Panduan/Petunjuk**

Judul Ciptaan : **Gerak Dan Lagu Neurokinestetik (Gelatik) Untuk Anak Usia  
Dini**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 5 September 2019, di Ungaran

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000154615

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd., M.Pd.	Kp. Karang Ingas Barat RT 03 RW IV Gayamsari Semarang
2	Nufitriani Kartika Dewi, S.Pd., M.Pd.I	Ngupasan GM 1/411 Yogyakarta

**LAMPIRAN PEMEGANG**

No	Nama	Alamat
1	Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd., M.Pd.	Kp. Karang Ingas Barat RT 03 RW IV Gayamsari Semarang
2	Nufitriani Kartika Dewi, S.Pd., M.Pd.I	Ngupasan GM 1/411 Yogyakarta



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd., M.Pd  
NIDN : 0605069101 Email : swantyka05@gmail.com  
Fakultas : Komputer dan Pendidikan Program Studi : S1 PGPAUD  
Judul : Gerak dan Lagu Neurokinestetik (Gelatik) untuk Anak Usia Dini  
Penulis : 1. Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd., M.Pd  
2. Nufitriani Kartika Dewi, S.Pd., M.Pd.I

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan di Universitas Ngudi Waluyo maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi karya saya sendiri.
3. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Saya menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repository Universitas – Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini adalah tanggung jawab saya pribadi, dan saya bersedia menerima sanksi akademik, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 14 Februari 2022



Swantyka Ilham Prahesti, S.Pd., M.Pd