

ABSTRAK

Sakdiyah, Alifiyah Hidayatus. 2021. *Penamaan Nama-Nama Hewan dalam Mitologi Jepang: Kajian Antropolinguistik*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ekonomi Hukum dan Humaniora,. Pembimbing: Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum.

Permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini, adalah: 1. Apa saja nama-nama hewan dalam mitologi Jepang?. 2. Bagaimana visualisasi dan bentuk hewan dalam mitologi Jepang?. 3. Bagaimana makna hewan dalam mitologi Jepang?.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan, yaitu: untuk mengetahui nama-nama hewan mitologi di Jepang, untuk mengetahui visualisasi dan bentuk hewan mitologi di Jepang serta untuk mengetahui makna hewan mitologi di Jepang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian difokuskan untuk menganalisis nama-nama, visualisasi dan bentuk, serta makna yang difokuskan pada 20 nama jenis hewan mitologi Jepang. Sumber data diperoleh dari buku, penelitian-penelitian terdahulu, jurnal, artikel dan internet. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode kepustakaan dan teknik catat. Data yang sudah didapatkan dianalisis menggunakan analisis morfologis yang mengkaji secara linguistik mengenai proses pembentukan nama. Deskripsi penjabaran visualisasi dan bentuk hewan mitologi berdasarkan perspektif antropolinguistik. Selanjutnya, data dianalisis berdasarkan kajian semantik untuk menganalisis makna hewan mitologi tersebut.

Hasil penelitian ini terdiri dari tiga subbab. Pertama, penamaan dari 20 nama hewan dalam mitologi Jepang berasal dari makna kiasan, lingkungan tempat tinggal, visualisasi/wujud/bentuk, onomatope suara hewan, karakter, gabungan antara dua jenis kelamin, catatan pada buku sejarah, ukuran tubuh, negara asal dan tugasnya, pandangan orang Jepang, dan tidak mengandung makna tertentu. Kedua, visualisasi dan bentuk hewan dalam mitologi Jepang digambarkan dalam visual yang unik dan berwarna-warni. Ketiga, setiap makhluk mitologi di Jepang memiliki makna yang berbeda-beda.

Kata Kunci: Penamaan, hewan mitologi, Jepang, Antropolinguistik

要旨

サクディヤー、アリフィヤーヒダヤトゥスである。2021年。日本神話における動物の名前の命名：言語人類学の研究である。論文である。ングディワルヨ大学の日本語学科である。指導はテゲーサントソである。

この研究で定式化された問題は次のとおる: 1. 日本の神話上の動物の名前は何であるか? 2. 日本の神話上の動物の視覚化と形はどうであるか? 3. 日本の神話上の動物の意味は何であるか。

この研究は、日本の神話動物の名前を見つけることで、日本の神話動物の視覚化と形を決定することで、そして日本の神話動物の意味を見つけることの3つの目的を持っている。

この研究は、定性的記述的調査方の概念に基づく。研究は、20種類の日本の神話上の動物の名前に焦点を当てた名前で、視覚化と形、と意味の分析に焦点をあわせる。ソース本、以前の研究、ジャーナル、記事、インターネットから得られるデータがある。使用されるデータ収集方法は、ライブラリー方法とメモを取る技術である。得られたデータは、名前を形成するプロセスを言葉学的に調べる形態素解析を使用して分析される。人類言語学的観点に基づく神話上の動物の視覚化と形態の説明の説明。次に、神話上の動物の意味を分析するために、意味論的研究に基づいてデータが分析された。

この研究の結果は、3つの種類で構成されている。第一に、日本神話における20の動物名の命名は、比喩的な意味、生活環境、視覚化/形式/形式、動物の音のオノマトペ、キャラクター、男女の組み合わせ、歴史書の記録、体の大きさ、原産国、職務、日本人の見解であり、特別な意味はあるじゃない。第二に、日本神話における動物の視覚化と形態は、ユニークでカラフルなビジュアルで描く。第三に、日本の神話上の生き物はそれぞれ異なる意味を持っている。

キーワード：ネーミング、神話上の動物、日本、人類学

ABSTRACT

Sakdiyah, Alifiyah Hidayatus. 2021. Naming Animal Names in Japanese Mythology: Anthropology Studies. Thesis. Japanese Literature Study Program. Faculty of Economics, Law and Humanities,. Supervisor: Teguh Santoso, S. Hum., M. Hum.

The problems formulated in this study are: 1. What are the names of animals in Japanese mythology?. 2. How are the visualizations and forms of animals in Japanese mythology?. 3. What is the meaning of animals in Japanese mythology?.

This study has three objectives, namely: to find out the names of mythological animals in Japan, to find out the visualization and shape of mythological animals in Japan and to find out the meaning of mythological animals in Japan.

This research uses descriptive qualitative research method. The research focused on analyzing names, visualizations and shapes, as well as meanings focused on 20 names of Japanese mythological animal species. Sources of data obtained from books, previous studies, journals, articles and the internet. Data collection methods used are library methods and note-taking techniques. The data that has been obtained are analyzed using morphological analysis which examines linguistically the process of forming names. Description of the visualization and form of mythological animals based on an anthropolinguistic perspective. Furthermore, the data is analyzed based on semantic studies to analyze the meaning of the mythological animal.

The results of this study consist of three sub-chapters. First, the naming of the 20 animal names in Japanese mythology comes from figurative meanings, living environment, visualization/form/shape, onomatopoeia of animal sounds, characters, a combination of the two sexes, records in history books, body size, country of origin and duties, Japanese view, and doesn't contain any particular meaning. Second, the visualization and form of animals in Japanese mythology depicted in unique and colorful visuals. Third, every mythological creature in Japan has a different meaning.

Keywords: Naming, mythological animals, Japan, Anthropology