



**PERBEDAAN PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT
STRES MAHASISWA FARMASI DAN HUKUM SEMESTER AKHIR DI
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

SKRIPSI

Oleh
ZULFATAHTA HIDAYAT
052191179

**PROGRAM STUDI S1 FARMASI
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

PERBEDAAN PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT STRES MAHASISWA FARMASI DAN HUKUM SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

Disusun oleh :

NAMA : Zulfatahta Hidayat

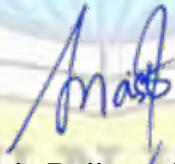
NIM : 052191179

**PROGRAM STUDI FARMASI FAKULTAS KESEHATAN UNIVERSITAS
NGUDI WALUYO**

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk
diujikan.

Ungaran, Agustus 2021

Pembimbing



apt.Anasthasia Pujiastuti, S.Farm.,M.Sc

NIDN : 0608048002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

**PERBEDAAN PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP
TINGKAT STRES MAHASISWA FARMASI DAN HUKUM
SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

disusun oleh:

ZULFATAHTA HIDAYAT

NIM. 052191179

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Farmasi, Fakultas Kesehatan, Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Agustus 2021

Tim Penguji :

Ketua/Pembimbing Utama

apt. Anasthasia Pujiastuti, S.Farm.,M.Sc

NIDN. 0608048002

Anggota/Penguji 1

apt. Dian Oktianti, S.Farm.,M.Sc
NIDN. 0625108102

Anggota/Penguji

apt. Istianatus Sunnah, S.Farm.,M.Sc
NIDN.0629107703

Kepala Program Studi

apt. Richa Yuswantina, S.Farm.,M.Si
NIDN. 0630038702

Dekan Fakultas Kesehatan


Rosalina, S.Kp.,M.Kes
NIDN.0621127102

PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Zulfatahta Hidayat

NIM 052191179

Program Studi/ Fakultas : Farmasi / KesehatanMenyatakan bahwa :

1. Skripsi berjudul **“PERBEDAAN PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT STRES MAHASISWA FARMASI DAN HUKUM SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS NGUDI WALUYO”** adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
- 3.
4. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas NgudiWaluyo.

Ungaran, Agustus 2021
Yang membuat
pernyataan



HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : ZULFATAHTA HIDAYAT
NIM : 052191179
Program Studi/ Fakultas : S1 Farmasi Transfer/ Kesehatan

Dengan ini menyatakan,

Memberikan kewenangan kepada Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih media/memformatkan, merawat dan mempublikasikan skripsi saya berjudul **“PERBEDAAN PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT STRES MAHASISWA FARMASI DAN HUKUM SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS NGUDI WALUYO”** untuk kepentingan akademis.

Ungaran, Agustus 2021
Yang membuat
pernyataan



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Zulfatahta Hidayat

Tempat/Tanggal Lahir : Wonosobo, 21 Februari 1998

Jenis Kelamin : Laki-laki

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Patran, Tanjunganom, Kepil, Wonosobo

Email : Zulfatahta8@gmail.com

Riwayat Pendidikan:

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| 1. SD Negeri 2 Tanjunganom | 2003-2009 |
| 2. SMP Negeri 1 Kepil | 2009-2012 |
| 3. SMA Negeri 1 Sapuran | 2012-2015 |
| 4. Universitas Muhammadiyah Magelang | 2015-2018 |
| 5. Universitas Ngudi Waluyo | 2019-Sekarang |

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih Allah SWT atas cintanya Engkau
menganugerahkan saya :

Keluarga

Dan terimakasih kepada pembimbing saya atas kepercayaan dan kebebasan dalam memilih topik skripsi saya dan mengizinkan saya menjadi mahasiswa kesehatan tanpa melepas warna asli saya

Untuk teman-teman saya, percayalah saya begitu mencintai setiap detik
memori bersama kalian
Kebahagiaan atas nama suka dan duka
2 tahun begitu singkat untuk berbagi mimpi dan cita-cita

Dan untuk diri saya sendiri kita sudah melalui 23 tahun yang berat untuk
menggapai kuat
Jadi mari kita jalani sisanya dan tetap semangat

PRAKATA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya serta shalawat dan salam yang selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul, “**PERBEDAAN PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT STRES MAHASISWA FARMASI DAN HUKUM SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**” dengan sebaik-baiknya.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak- pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Skripsi, yaitu :

1. Prof. Dr. Subyantoro, M.Hum., selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo
2. Rosalina, S. Kp.,M.Kes., selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo
3. apt. Richa Yuswanita, S.Farm., M.Si selaku Ketua Program Studi Farmasi Universitas Ngudi Waluyo.
4. apt. Melati Apriliana, S. Farm., M. Farm selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama perkuliahan
5. apt. Anasthasia Pujiastuti, S. Farm., M. Sc selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan dan merelakan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran dan pengarahan selama awal penyusunan sampai terselesaiannya skripsi ini.
6. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dorongan dan doa terbaik bagi Penulis.

Semoga Skripsi ini tidak hanya bermanfaat bagi penulis sendiri, tetapi juga dapat bermanfaat untuk semua orang dan perkembangan di bidang farmasi Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ungaran, Agustus 2021
Penulis

(Zulfatahta Hidayat)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan teori	6
1. Stres.....	6
2. Definisi Stres	6
3. Jenis Stres	7
4. Gejala Stres.....	7
5. Faktor Penyebab Stres.....	8
6. Tingkat Stres.....	9
7. Dampak Stres.....	10
8. Penanggulangan Stres	11
9. Musik	12
10. Terapi Musik	12

11. Jenis Terapi Musik	13
12. Teknik-Teknik Dalam Terapi Musik	14
13. Manfaat Terapi Musik.....	14
14. Cara Kerja Terapi Musik.....	15
15. Pemberian Terapi Musik	16
B. Kerangka Teori.....	17
C. Kerangka Konsep	18
D. Keterangan Empiris	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian.....	19
B. Tempat, Waktu dan Instrumen Penelitian.....	19
C. Subjek Penelitian	20
D. Definisi Operasional	22
E. Variabel Penelitian	24
F. Pengumpulan Data.....	24
G. Prosedur Penelitian.....	26
H. Pengolahan Data.....	27
I. Analisa Data.....	28
J. Kerangka Kerja Penelitian	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
B. Hasil Penelitian	32
C. Keterbatasan Penelitian	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	47
Daftar Pustaka.....	48
LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Oprasional.....	23
Tabel 4.1 Persentase Tiap Butir Pertanyaan untuk Menilai Tingkat StresPsikologi	34
Tabel4.2 Frekuensi Tingkat Stres Mahasiswa Farmasi sebelum dan sesudahTerapi Musik.....	36
Tabel 4.3 Frekuensi Tingkat Stres Mahasiswa Hukum Sebelum dan Sesudah Terapi Musik.....	39
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas <i>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</i>	41
Tabel 4.5 Hasil Analisis Hipotesis Utama dengan Uji Wilcoxon.....	41
Tabel 4.6 Hasil Uji Beda Dengan <i>Mean Whitney Test</i> Sebelum Dan Sesudah Terapi Musik.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Teori	17
Gambar 2.2 : Kerangka Konse	18
Gambar 3.1 Kerangka Kerja Penelitian	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Etical Clearance	52
Lampiran 2. <i>Informed Consent</i>	53
Lampiran 3. Contoh <i>Informed Consent</i>	54
Lampiran 4. Kuisioner DASS 42.....	57
Lampiran 5. Saran Musik Terapi	60
Lampiran 6. Tabel Rekap Data Pre-Test Dan Post-Test Responden Prodi Farmasi	64
Lampiran 7. Tabel Rekap Data Post-Test Responden Prodi Farmasi	67
Lampiran 8. Tabel Rekap Data Pre-Test Responden Prodi Hukum.....	70
Lampiran 9. Tabel Rekap Data Post-Test Responden Prodi Hukum	71
Lampiran10. Tabel labeling tingkat stress.....	72
Lampiran 11. Out put SPSS.....	73
Lampiran 12. Uji Beda Sebelum Perlakuan	81
Lampiran 13. Uji Beda Setelah Perlakuan.....	83
Lampiran 14. Lembar Konsultasi	85