



**PERBEDAAN KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III  
SEBELUM DAN SESUDAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
KLASIK LULLABY DI PUSKESMAS LOSARI KABUPATEN  
PEMALANG**

**SKRIPSI KARYA TULIS ILMIAH**

Oleh :

NAMA : Liza Andriani  
NIM. : 152191025

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA**

**FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

**TAHUN 2020**



**PERBEDAAN KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III  
SEBELUM DAN SESUDAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK  
KLASIK LULLABY DI PUSKESMAS LOSARI KABUPATEN  
PEMALANG**

**SKRIPSI KARYA TULIS ILMIAH**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Oleh :

NAMA : Liza Andriani

NIM. : 152191025

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA**

**FAKULTAS KESEHATAN**

**UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

**TAHUN 2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERBEDAAN KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III**

**SEBELUM DAN SESUDAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK**

**KLASIK LULLABY DI PUSKESMAS LOSARI KABUPATEN**

**PEMALANG**

disusun oleh:

NAMA : Liza Andriani  
NIM. : 152191025

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA**

**FAKULTAS KESEHATAN**

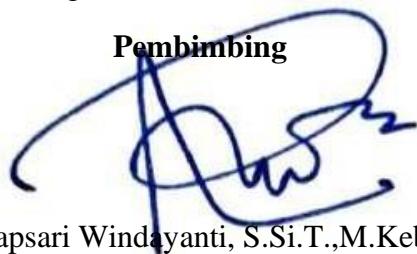
**UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

**TAHUN 2020**

telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk diujikan.

Ungaran, 03 Februari 2021

Pembimbing



Hapsari Windayanti, S.Si.T.,M.Keb

NIDN.0628018401

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi berjudul :

### **PERBEDAAN KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III SEBELUM DAN SESUDAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK LULLABY DI PUSKESMAS LOSARI KABUPATEN PEMALANG**

disusun oleh:

**LIZA ANDRIANI**

**NIM. 152191025**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Kebidanan Fakultas Kesehatan, Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari :

Tanggal :

**Tim Penguji : Ketua / Pembimbing**

Hapsari Windayanti, S.SiT.,M.Keb

NIDN 0628018401

**Anggota / Penguji 1**

Widayati, S.SiT.,M.Keb  
NIDN 0616088101

**Anggota / Penguji 2**

Cahyaningrum, S.SiT.,M.Kes  
NIDN 0602088001

**Ketua Program Studi**

Luvi Dian A., S.SiT., M.Kes  
NIDN 0627048302

**Dekan Fakultas**



Rosalina, S.Kp., M.Kes  
NIDN 0621127102

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Liza Andriani

NIM : 152191025

Program Studi/ Fakultas : Kebidanan Program Sarjana Kesehatan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul "PERBEDAAN KECEMASAN IBU HAMIL TRIMESTER III SEBELUM DAN SESUDAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK LULLABY DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS LOSARI KABUPATEN PEMALANG" yaitu karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 2021

Pembimbing,

Yang membuat pernyataan,

Hapsari Windayani, S.Si.T.,M.Keb  
NIDN. 0628018401



Liza Andriani

## **HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

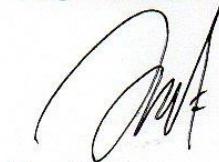
Nama : Liza Andriani

NIM : 152191025

Program Studi: Kebidanan Program Sarjana Kesehatan

Menyatakan memberi kewenangan kepada Kampus Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih/format-kan, merawat dan mempublikasikan skripsi saya dengan judul **“Perbedaan Kecemasan Ibu Hamil Trimester III Sebelum Dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik Lullaby Di Wilayah Kerja Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang”** untuk kepentingan akademis.

Ungaran, Januari 2021  
Yang Membuat Penyataan



Liza Andriani  
NIM. 152191025

Universitas Ngudi Waluyo,  
Fakultas Kesehatan,  
Program Studi Kebidanan Sarjana,  
Skripsi, Januari 2021  
Liza Andriani (152191025)  
Hapsari Windayanti

## **Perbedaan Kecemasan Ibu Hamil Trimester III Sebelum Dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik Lullaby Di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang**

### **ABSTRAK**

**Latar Belakang:**Depresi dan kecemasan antenatal juga berdampak pada *postpartum parenting stress*.Kecemasan pada trimester III menyumbang 13% sampai 22% kejadian stress postpartum pada 3 sampai 6 bulan pasca melahirkan. di Indonesia mencapai 373.000.000 ibu hamil, yang mengalami kecemasan dalam menghadapi persalinan ada sebanyak 107.000.000 orang (28,7%). Berdasarkan hasil prasurvei yang dilakukan pada bulan November Tahun 2020 di Puskesmas Losari terdapat 30 ibu hamil, dimana setelah peneliti melakukan wawancara dengan 10 orang ibu hamil tersebut 9 diantaranya mengatakan merasa cemas dengan kehamilannya. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui Perbedaan Kecemasan Ibu Hamil Trimester III Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik Lullaby di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang

**Metode:** Metode Jenis Penelitian Kuantitatif, rancangan penelitian metode Cross Sectional dengan pendekatan one group pretest posttest. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh ibu hamil TM III yang ada di Puskesmas Losari yaitu sebanyak 53 orang, Sampel sebanyak 18 ibu hamil. Dengan teknik sampling purposive sampling.Analisa data dengan uji Wilcoxon.

**Hasil:** Hasil Wilcoxon didapat p value 0,000menunjukan rata-rata kecemasan sebelum intervensi sebesar 72,2, rata-rata kecemasan setelah intervensi sebesar 61,1.

**Kesimpulan dan Saran:**Terapi musik efektif untuk menurunkan kecemasan pada ibu hamil trimester III. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk kehamilan sehingga dapat menenangkan dan membantu ibu dalam mengurangi kecemasan.

**Kata Kunci:** Musik Klasik Lullaby, Kecemasan

Ngudi Waluyo University,  
Faculty of Health,  
Undergraduate Midwifery Study Program,  
Thesis, January 2021  
Liza Andriani (152191025)  
Hapsari Windayanti

## **Differences Anxiety Trimester III Pregnant Women Before and After Giving Lullaby Classical Music Therapy in the Work Area of the Losari Public Health Center, Pemalang Regency**

### **ABSTRACT**

**Background:** Depression and antenatal anxiety also have an impact on postpartum parenting stress. Third trimester anxiety accounts for 13% to 22% of postpartum stress events at 3 to 6 months postpartum. In Indonesia there are 373,000,000 pregnant women, who experience anxiety in the face of childbirth as many as 107,000,000 people (28.7%). Based on the results of the pre-survey conducted in November 2020 in the Losari Health Center working area, there were 30 pregnant women, where after the researchers conducted interviews with 10 pregnant women, 9 of them said they were worried about their pregnancy. The purpose of this study was to determine the differences in anxiety of third trimester pregnant women before and after giving Lullaby classical music therapy in the Losari Public Health Center, Pemalang Regency.

**Method:** Quantitative research type methods, research design cross sectional method with one group pretest posttest approach. The population in this study were all TM III pregnant women in the Losari Health Center working area, as many as 53 people, a sample of 18 pregnant women. With a purposive sampling technique. Data analysis using the Wilcoxon test.

**Result:** The results obtained Wilcoxon p value 0.000 showed an average anxiety before the intervention was 72.2, the average anxiety after the intervention was 61.1.

**Conclusions and recommendations:** Music therapy is effective in reducing anxiety in third trimester pregnant women. This research is expected to be used for pregnancy so that it can calm and help mothers reduce anxiety.

**Keywords:** Lullaby Classical Music, Anxiety

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Kecemasan Ibu Hamil Trimester III Sebelum dan Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik Lullaby di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang“ sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan di Universitas Ngudi Waluyo untuk mencapai gelar SarjanaKebidanan.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat dimanfaatkan oleh semua pihak. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan materi dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucaskan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr, Subyantoro, M.Hum., selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo Ungaran.
2. Rosalina, S.Kp., M.Kes selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo Ungaran.
3. Luvi Dian A., S. SiT., M. Kes selaku Ketua Program Studi S1 Kebidanan Transfer Universitas Ngudi Waluyo Ungaran.
4. Hapsari Windayanti, S.Si.T.,M.Keb Selaku Dosen Pembimbing Lahan yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran dalam penulisan demi terselesaiannya skripsi ini.

5. Seluruh dosen/staf pengajar yang telah banyak memberi ilmu kepada penulis selama perkuliahan di program studi S1 Kebidanan.
6. Kepada kedua orangtua penulis Ayahanda Sunanto dan Ibunda Sri Budi Rahayu yang tidak pernah berhenti mendoakan dan mendukung selama yang telah membimbing, memberikan do'a, dukungan moril dan materil selama penulis menyusun skripsi ini. Untuk adik penulis Chyntia Jovita Shandi terimakasih atas do'a, perhatian dan dukungan yang telah diberikan selama ini kepadapenulis.
7. Kepala Puskesmas Losari yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan survei awal hingga penelitian di Puskesmas Losari.
8. Teman-teman sebimbingan skripsi (Farida, Lulu, April), teman seperjuangan (Nina Qurain Arantya, Opi Habibah, Nurul Hayati), terima kasih atas kebersamaan dan kerjasamanya selamaini.
9. Teman-teman seangkatan Prodi S1 Kebidanan Transfer terkhusus Kelas A yang banyak membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan pahala atas segala amal baik yang telah diberikan dan semoga skripsi ini berguna bagi semua pihak yang memanfaatkannya.

Semarang, Agustus 2020

Liza Andriani

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	iv
<b>HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....</b>	v
<b>ABSTRAK .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
1. Tujuan Umum .....	6
2. Tujuan Khusus .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Tinjauan Teoritis .....	9
1. Kehamilan .....	9
a. Pengertian Kehamilan .....	9
b. Perubahan Fisiologis pada Ibu Hamil Trimester III.....	9
c. Perubahan Psikologis pada Kehamilan Trimester III.....	11
d. Kebutuhan Ibu Hamil Trimester III .....	12
e. Ketidaknyamanan pada Kehamilan Trimester III .....	15
f. Tanda Bahaya pada Kehamilan Trimester III .....	17
g. AsuhanKehamilan .....	19
2. Kecemasan	
a. Pengertian Kecemasan .....	19
b. Gejala Kecemasan .....	21
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecemasan .....	23
d. Kecemasan .....	24
e. Kecemasan pada Ibu Hamil Trimester III .....	26
f. Patofisiologi Kecemasan pada Ibu Hamil Trimester III .....	28
g. Dampak Kecemasan pada Ibu Hamil Trimester III .....	30
h. Penyebab Kecemasan .....	31

i.	Skala Pengukur Kecemasan .....	33
3.	Terapi Musik	
a.	Pengertian Terapi Musik Klasik.....	34
b.	Sejarah dan Perkembangan Terapi Musik.....	35
c.	Manfaat Terapi Musik Klasik .....	37
d.	Waktu Pelaksanaan Terapi Musik.....	38
e.	Terapi Musik bagi Ibu Hamil Trimester III .....	38
f.	Terapi Musik Klasik Lullaby .....	42
B.	Kerangka Teoritis.....	44
C.	Kerangka Konsep.....	45
D.	Hipotesis.....	45

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A.	Desain Penelitian .....	46
B.	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	47
C.	Subjek Penelitian.....	47
D.	Definisi Operasional .....	51
E.	Instrumen Penelitian .....	52
F.	Jenis Data .....	53
G.	Langkah Pengumpulan Data .....	53
H.	Pengolahan Data .....	55
I.	Analisis Data .....	57
J.	Etika Penelitian .....	58

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A.	Hasil Penelitian .....	60
B.	Pembahasan.....	60

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Definisi Operasional

Tabel 3.1 Desain Penelitian

Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Karakteristik Ibu Hamil Trimester III di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang 2021

Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Kategori Kecemasan Ibu Hamil Trimester III di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang 2021 Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik Lullaby

Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Kategori Kecemasan Ibu Hamil Trimester III di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang 2021 Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik Lullaby

Tabel 4.4 Perbedaan Rerata Skor Kecemasan Ibu Hamil Trimester III di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang 2021 pada *Pre-test* dan *Post-test*

Tabel 4.5 Perbedaan Kecemasan Ibu Hamil Trimester III di Puskesmas Losari Kabupaten Pemalang 2021

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 2 Standar Operasional Prosedur (SOP)
- Lampiran 3 Lembar Kuisioner Pre Test Observasi Perinatal Anxiety Screening Scale (PASS)
- Lampiran 4 Lembar Kuisioner Post Test Observasi Perinatal Anxiety Screening Scale (PASS)
- Lampiran 5 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 6 Surat Persetujuan Izin Penelitian
- Lampiran 7 Hasil Output SPSS